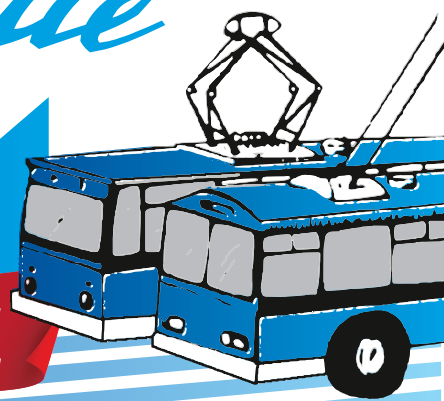


Петербургские МАГИСТРАЛИ

75 ЛЕТ
В ПЕЧАТИ



УЧРЕДИТЕЛЬ: ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС». Газета выходит с мая 1945 г.

Миссия Горэлектротранса: обеспечивать безопасное, быстрое, комфортное перемещение по Санкт-Петербургу

ПО ПУТИ РАЗВИТИЯ

Будущее электротранспорта Санкт-Петербурга обсудили в ходе визита губернатора Александра Беглова в СТТП. Здесь главе города показали подвижной состав разных лет, а также представили новинки 2020 года – троллейбус «Адмирал» и сочленённый «Vitovt Max II». Сейчас перед Петербургом стоит задача по поиску путей для масштабного обновления трамваев и троллейбусов одновременно с инфраструктурой Горэлектротранса. Своё видение будущего представили и юные петербуржцы – участники VII конкурса детских рисунков «Трамваи и троллейбусы в городе на Неве», победителей которого губернатор поздравил на торжественной церемонии в депо.

По словам Александра Беглова, Петербург – бесспорный лидер в России в развитии современного троллейбусного движения. Контактная сеть северной столицы используется максимально эффективно, в том числе в качестве «зарядной станции» для троллейбусов с автономным ходом. «Кроме закупки и обновления подвижного состава требуется реконструкция и ремонт инфраструктуры – электрических сетей и трамвайных рельсов», – подчеркнул губернатор во время визита в единственный в мире совмещённый трамвайно-троллейбусный парк. В рабочей встрече также приняли участие вице-губернатор Максим Соколов, председатель Комитета по транспорту Кирилл Поляков, директор СПб ГУП «Горэлектротранс» Денис Минкин.

Петербург, продолжая традиции Трамвайной столицы мира, должен развивать и внедрять современные технологии электротранспорта с учётом требований к инфраструктуре и организации движения. Это сразу делает трамвай популярным среди горожан. Например, организация работы трамвайного маршрута № 100 в «режиме метро» с интервалом порядка 3 минут напрямую отражается на его привлекательности для пассажиров. В 2019 году «сотый» маршрут перевёз 19,3 млн человек (на 10 % больше, чем в 2018 году). Сейчас это самый востребованный трамвайный маршрут.

Правительством Санкт-Петербурга совместно с Горэлектротрансом определяются модели финансирования и способы реализации программы по масштабному обновлению трамваев и троллейбусов. Этот вопрос последние годы является одним из наиболее острых. Особенно на фоне перехода на новую модель транспортного обслуживания, которая в числе прочего предполагает использование моделей повышенной вместимости. Александру Беглову в СТТП показали подвижной состав разных лет и троллейбусы поставки 2020 года, в том числе особо повышенной вместимости:



«Впервые за 7 лет город приобретает так называемые “гармошки”. Они могут взять на борт больше 150 человек – почти как трамвай», – отметил глава города.

В 2020 году Горэлектротранс получает в лизинг крупную партию новых троллейбусов. В частности, это 87 классических троллейбусов «Адмирал» («ПК Транспортные системы», Энгельс) и 20 сочленённых троллейбусов особо большой вместимости БКМ-43303 «Vitovt Max II» («Белкоммунмаш», Минск). Все новые модели – 100% низкопольные, что позволяет ускорить посадку-высадку пассажиров, а также сделать транспорт более доступным для всех категорий пассажиров.

Будущее электротранспорта

Интересно, что новые троллейбусы, едва появившись в городе, уже вдохновили участников VII конкурса детских рисунков «Трамваи и троллейбусы в городе на Неве», которые изображали новинки в своих работах. В этом году конкурс посвящён 75-летию газеты «Петербургские магистрали». Александр Беглов ознакомился с выставкой, на которой ребята представили своё видение будущего электротранспорта. Глава города поздравил финалистов, которые побывали в этот день в настоящем производственном депо.

Победители VII конкурса детских рисунков «Трамваи и троллейбусы в городе на Неве»:

- I место: Алиса Губайдуллина, 7 лет
- II место: Эмили Петросян, 4 года
- III место: Георгий Кочарян, 5 лет
- III место: Устинья Полукарова, 5 лет
- III место: Дарья Лаптиева, 10 лет



ТРОЛЛЕЙБУС, ВПЕРЁД!

20 августа определились победители городского конкурса профессионального мастерства «Лучший водитель троллейбуса»-2020.

Готового рецепта победы нет, иначе каждый бы побеждал. Надо стараться посвятить всё время тренировкам, оттачиванию каждого конкурсного элемента. Без тренировки – никуда, но удача тоже, конечно, важна.

I место: Игорь Корнилов,
Троллейбусный парк № 1



Самые яркие эмоции – от взаимовыручки. К нам подходили ребята с другого парка, подсказывали: побольше колёса сюда, чуть-чуть протяни троллейбус вперёд... Была открытость у людей! Не было такого, что мы сами за себя, а вы сами по себе, никто никого не бросал. Вот это поразило!

II место: Екатерина Ершова,
Совмещённый трамвайно-троллейбусный парк



Главные качества водителя троллейбуса: целеустремлённость, внимательность, уверенность в себе и своих силах, тяжёлая постоянная работа над собой. Потому что это повышенный риск, повышенная ответственность.

III место: Антон Фадюшин,
Троллейбусный парк № 1



ВНИМАНИЕ, ДЕТИ!

С 24 августа до 30 сентября в Горэлектротрансе проходит акция «Внимание, дети!»

В рамках акции состоится серия рейдов по безопасности движения, организуемых Службой движения совместно с трамвайными и троллейбусными парками. Особое внимание в ходе рейдов уделяется организации дорожного движения вблизи мест скопления детей. По выявленным недостаткам направляются обращения в соответствующие городские ведомства и организации, а в случае необходимости – в районные комиссии по безопасности дорожного движения. С водителями и кондукторами проводятся специальные инструктажи, осуществляется видеомониторинг работы водителей на линии, усиливается проверка технического и санитарного состояния транспортных средств.



БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО

В рамках программы развития производственной системы Горэлектротранса началось обучение новой группы экспертов бережливого производства. На этот раз обучение проводится собственными силами предприятия – с привлечением сотрудников корпоративного офиса. Все они ранее прошли программу под руководством всемирно известного специалиста в области бережливого производства Майкла Вейдера, а теперь уже самостоятельно организуют учебный процесс.

Обучение проходит на базе 2-й площадки Трамвайного парка № 3 на Среднем проспекте В.О., где также располагается Музей городского электрического транспорта. На первом этапе изучается внедрение на рабочих местах системы 5С – первого инструмента бережливого производства. На данный момент такая система с помощью будущих экспертов уже заработала в кабинете директора музея, комнате экскурсоводов и в подсобном помещении. На следующем этапе обучающиеся будут внедрять 5С на производственных участках, где происходит реставрация музейных вагонов, а также обеспечивается техническое обслуживание ретро-трамваев и подвижного состава парка. До конца 2020 года предстоит подготовить 16 экспертов – представителей различных парков, подразделений и служб. По окончании обучения участники группы получают свидетельства, подтверждающие их новый статус экспертов бережливого производства.



Константин Тычинин, ведущий экономист Планово-экономического отдела Финансово-экономического управления:

«К экспертам могут обратиться за помощью все, кто хочет улучшений на своих рабочих местах, кто хочет, чтобы их идеи были услышаны руководством. Эксперты будут оказывать помощь руководителям своих подразделений по внедрению инструментов бережливого производства, содействовать коллегам в реализации проектов улучшений, готовить рационализаторские предложения, которые впоследствии могут быть применены во всех подразделениях Горэлектротранса. Тем самым предприятие будет уходить от восьмого вида потерь – потерь творческого потенциала у сотрудников ГЭТ».

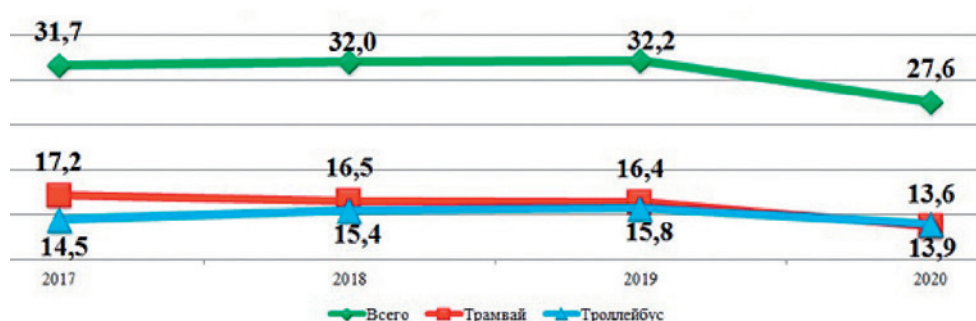


ПОКАЗАТЕЛЬНО

Горэлектротранс отчитался 25 августа на балансовой комиссии об итогах финансово-хозяйственной деятельности в первом полугодии.

За отчетный период наземным электрическим транспортом перевезено 97,2 млн пассажиров. Нестандартная санитарно-эпидемиологическая ситуация начала весны отразилась на фактическом объеме транспортной работы. По сравнению с 1 полугодием 2019 г. он снизился на 14,4 % и составил 27,6 млн км, план выполнен на 99,8 %.

Объем транспортной работы за 2017-2018 гг, млн км



ЭТО ТРОЛЛЕЙБУС

27 августа 2018 года троллейбусы с увеличенным автономным ходом (электробусы с динамической зарядкой) поехали по проспекту Маршала Блюхера, не оборудованному контактной сетью. Таким образом, обновленный троллейбусный маршрут № 18 «дотянулся» до станции метро «Лесная», с которой соединил железнодорожную станцию Ручьи. Новая транспортная связь между Калининским и Выборгским районами сразу стала востребована пассажирами.

Пассажиропоток на маршруте № 18

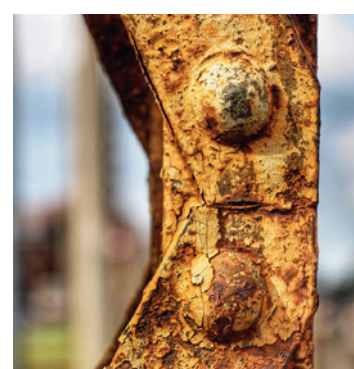
До обновления:	Октябрь 2019 г.:	За 2 года:
370 тыс. чел. в год	233 тыс. чел.	3,8 млн чел.

ЛЕНИНГРАД.RU

Мой адрес сегодня такой. Музей городского электрического транспорта по инициативе работников Энергохозяйства станет новым «местом прописки» для исторических опор с проспекта Обуховской Обороны.

Замена устаревших опор, которые не соответствуют требованиям эксплуатационной надёжности, производится в целях обеспечения безопасной организации перевозок пассажиров. Однако, приступая к работам, в Энергохозяйстве предложили дать вторую жизнь 100-летним конструкциям. Часть опор впоследствии станут экспонатами Музея ГЭТ, а остальные будут переданы на склад до принятия окончательного решения о возможных вариантах их применения

с целью популяризации трамвайной истории. Не примечательные только на первый взгляд опоры даже поучаствовали в создании фотоархива для будущих поколений транспортников. Вспомнить молодость и сфотографироваться на фоне исторической инфраструктуры на проспект Обуховской Обороны приехали трамваи МС и «Американка» начала прошлого века. Такую фотосъемку в последние выходные лета организовали водители Горэлектротранса.



ДЕНИС МИНКИН: «Я ГОТОВ К РАЗГОВОРУ ПО ЛЮБЫМ ВОПРОСАМ»

В парках и подразделениях Горэлектротранса проходит серия встреч трудового коллектива с директором СПб ГУП «Горэлектротранс» Денисом Минкиным. Трудовые собрания проходят в формате диалога, который затрагивает самые насущные и живые темы для работников предприятия. «Петербургские магистрали» побывали на одной из таких встреч в Троллейбусном парке № 6.



Директор предприятия Денис Минкин рассказал о том, как повлияли на финансово-экономическую деятельность Горэлектротранса последствия ограничений в связи с нестандартной санитарно-эпидемиологической обстановкой. Так, в связи с введением ограничительных мер предприятие недособирует около 2,1 млрд рублей выручки из почти 7 млрд, зарабатываемых собственными силами (в структуре общего бюджета предприятия в 17 млрд руб. – 10 млрд руб. составляют субсидии). В первую очередь это связано с резким падением пассажиропотока в период неопределённости – до 9 % к уровню прошлого года. Сейчас ситуация выправляется: количество пассажиров составляет уже около 80 % год к году, но даже при осторожных прогнозах в 2021 году этот показатель не превысит 90 %. Чистый убыток по результатам года составит не менее 1,5 млрд рублей. В связи с этим предприятие вынуждено перейти в режим жёсткой экономии. В ближайшие 1 – 2 года речь идёт о «выживании»: перед новым развитием нужно пройти этап преодоления экономических последствий. Индексировать заработную плату в этот период не планируется.

Говоря о перспективном развитии Горэлектротранса, Денис Минкин отметил три главных направления: обновление подвижного состава, путевого хозяйства и энергетической инфраструктуры. Самая сложная ситуация – по трам-

ваю: превышен срок эксплуатации около 2/3 всего парка, а это более 500 вагонов. Стрелейбусами положение тоже непростое: в этом году до конца года поступят чуть более 100 новинок при потребности в замене более 300 единиц. Суммарно на обновление парка подвижного состава требуется 65 млрд руб.

Новая техника предполагает новый уровень комфорта для пассажира. Однако даже самый современный трамвай или троллейбус смогут продемонстрировать свои главные преимущества – скорость и плавный ход – только при соответствующем состоянии инфраструктуры. Из 500 км трамвайных путей 200 км находятся в аварийном состоянии. Однако с 2015 по 2019 гг. объёмы ремонта снижаются: 22,5 км, 17,5 км, 13,5 км, 11,8 км, 8,4 км пути соответственно. В нынешнем году запланирован ремонт всего 4 км. Прямое следствие снижения объёмов ремонта путей – рост аварийности. В общей сложности на обновление путевого хозяйства требуется 35 млрд рублей, ещё 14 млрд – на обновление инфраструктуры энергоснабжения.

Таким образом, крупной современной транспортной компании для нормальной деятельности требуется бюджет в размере 114 млрд руб. Эта сумма никак не соответствует бюджету Горэлектротранса, более того, она по порядку чисел

сопоставима со всем бюджетом Санкт-Петербурга, который превышает 500 млрд. Денис Минкин рассказал о своём видении решения этой проблемы. В частности, для масштабного обновления трамваев и троллейбусов необходимо изыскивать средства в федеральном бюджете. Это задача частично лежит в зоне ответственности производителей, желающих поставлять городу подвижной состав. Также



предприятием рассматриваются различные юридические схемы закупок. Проблему состояния путевого хозяйства поможет решить передача полномочий по выполнению капитального ремонта трамвайных путей от Комитета по развитию транспортной инфраструктуры непосредственно Горэлектротрансу, как это было исторически. На предприятии уверены, что это позволит избежать «остаточного принципа», по которому пути ремонтируются другим ведомством, отвечающим за всю дорожную сеть. Что касается обновления инфраструктуры Энергохозяйства, то рассматривается возможность необходимые средства изыскать в программе Комитета по инвестициям – на проект модернизации и реконструкции энергосистемы в течение 5 лет.

Ещё один важный результат встречи – обзор вариантов коммуникации с руководством предприятия. Денис Минкин напомнил, что в Горэлектротрансе выстроены

удобные способы обращения к директору: телефон прямой связи работник – руководитель (8-951-674-24-46), форма обратной связи на сайте ГЭТ.РУС, личный приём. «Не ищите революционных путей обращения. Я готов к разговору по любым вопросам», – подчеркнул Денис Минкин. Также директор обратил внимание, что различные острые и правильные проблемы активисты и просто неравнодушные работники выносят для обсуждения в интернет, однако протестная форма подачи снижает эффективность их решения. Чтобы не терять конструктивную часть обсуждений, на предприятии создаётся Комитет народного контроля, который системно будет заниматься улучшением качества работы.

Часть вопросов от работников 6-го парка затронула кадровую тему. Так, Денис Минкин подтвердил, что в целях оптимизации расходов планируется определённое сокращение штата. Параллельно с этой работой на предприятии разрабатывается Положение о кадровом резерве. Его главная цель – стимулирование молодых работников к собственному развитию. Документ, в частности, будет предусматривать гарантии карьерного роста и поддержку образования, в том числе на создаваемых базовых кафедрах.

Также коллектив парка интересовался оптимизацией маршрутной сети. Денис Минкин пояснил, что такая работа на предприятии ведётся, а соответствующие предложения будут в сентябре направлены в Комитет по транспорту. Директор подчеркнул, что большую роль парков он видит как в текущей работе, так и в вопросах развития Горэлектротранса: «Парк – это основная единица ГЭТ. Именно вы работаете на линии, «на земле», а профильные службы созданы для обеспечения вашей работы».

Добавим, также состоялись собрания трудовых коллективов в трамвайных парках №№ 1, 3, 5, 7; троллейбусных – №№ 1, 2, 3; СТТП, Автобазе и Энергохозяйстве.



Добрая почта

(авторские орфография и пунктуация сохранены)

Выражаю благодарность и глубокую признательность сотрудникам 5 трамвайного парка, за их бескорыстие и честность. Кондуктору трамвая 9 Гузаеровой Венере Габдубаевне и водителю трамвая Захаровой Александре Алексеевне. Вернувшим бумажник, утерянный моим 90 летним отцом. Большое спасибо Вам за таких сотрудников. 14.08.20 отец ехал в областную больницу и выронил бумажник, кондуктор нашла его и передала водителю, после чего Александра Алексеевна связалась со мною по телефону, в бумажнике был мой номер телефона. Ещё раз большое им спасибо!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Латишина
Елизавета Викентьевна

Вчера, 13 августа 2020 года, утром, я очень спешила по важному делу. Увидев из-за угла троллейбус №10, стоящий на остановке на ул. Мытицкой, попыталась на него успеть, хотя идти ещё было далеко, а я совсем не спортсменка. К счастью, водитель заметил меня и дождался, открыл мне дверь и тронулся с места только после того, как я вошла. Очень приятно удивило также, что водитель умудрялся ехать довольно быстро, но очень уверенно, мягко и плавно. Чувствуешь себя комфортно и в безопасности. Очень хотелось подойти и поблагодарить человека – к сожалению, такое внимание к людям и мастерство не часто встречается в наше время. Но cabina водителя отделена от пассажиров, поэтому я записала номер троллейбуса – 3422 и прошу передать мою благодарность отличному профессионалу и хорошему человеку!

Кондева
Евгения Васильевна

РАБОТАТЬ С НАМИ!

Трамвайный парк № 1 приглашает на работу начальника отдела эксплуатации

- Требования к кандидату: высшее или среднее профессиональное образование, опыт работы на предприятии городского электрического транспорта.
- Должностные обязанности: осуществление руководства работой отдела эксплуатации парка; организация и проведение инструктажей для водителей трамвая и кондукторов; организация выпуска подвижного состава на линию в соответствии с расписанием движения.
- Заработная плата: 49000 руб.
- Режим работы: 5 x 2.
- Справки по телефону: 244-18-20, добавочный 4310 (Тарасова Татьяна Александровна).
- Адрес: Московский пр., д. 83.

МИХАИЛ ГОЛИКОВ: «ТРАМВАЙ СТАЛ НОВЫМ ИНСТРУМЕНТОМ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА»

8-я симфония Бетховена прозвучала в Музее городского электрического транспорта в окружении ретротрамваев и троллейбусов. «Я даже не назову это транспортом, это какое-то произведение искусства», - отзывается в антракте об атмосфере старинного депо дирижёр Михаил Голиков, художественный руководитель проекта Digital Orchestra. Проект объединяет лучших музыкантов в формате live-выступлений для трансляций на международных платформах.



«Сразу, как только вошёл, увидев эти прямые рельсы, понял, что я нахожусь в привычной «пятистанной жизни». И так интересно получилось, что моё место точно оказалось местом регулировщика, я стою прямо на двойной сплошной полосе, разделяющей два потока. Казалось иногда, что трамваи подпевают. И сегодня трамвай стал новым инструментом симфонического оркестра, ведь дерево внутри них создаёт новую акустику. Трамваи наполнились звуком, послышалось, что я в отзвуках слышу это пение трамваев. <...> И, наверное, поэтому сегодня для меня совершенно по-новому открылась эта 8-я сим-

фония Бетховена. Я даже где-то услышал, вернее, где-то увидел сквозь музыку, как Бетховен мог бы себе представить таких вот красивых, грациозных, горделивых коней, которые мчатся по улицам Вены, или Берлина, а может быть, Петербурга, о котором он много слышал, очень любил этот город, хотя в нём не был. И вот эти эмоции сегодня, в эту премьеру, для меня, конечно, останутся в памяти надолго. <...> Я как городской житель с самого рождения всегда ратую за то, чтобы электрический транспорт развивался. Это моя гражданская позиция, позиция жителя Петербурга. И очень надеюсь, что трамвай не просто будет развиваться, а будет развиваться в каком-то новом формате: он будет более быстрый, более бесшумный, их будет больше на улицах».



ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ!

«Трамвай-галерею» можно встретить на маршруте № 10 с 26 августа. Борта вагонов украшают работы участников VII конкурса рисунков «Трамваи и троллейбусы в городе на Неве», который в 2020 году был приурочен к 75-летию «Петербургских магистралей». Также детские рисунки появились на троллейбусах, которые работают на севере и в центре Петербурга.



На трамвайном поезде нашлось место рисункам как самых юных участников 4-5 лет, так и уже более «опытных художников» в возрасте до 12 лет; а работы петербуржцев соседствуют с рисунками ребят из

Энгельса и Тюмени. Объединяет их любовь к Петербургу и узнаваемой повседневности электрического транспорта Северной столицы.

Так, вежливый троллейбус пропускает через пешеходный переход утиное семейство; другой троллейбус – в цилиндре Александра Пушкина – даёт дорогу эрмитажным котам, шагающим по петербургским магистралям. Компанию этим рисункам составил рыжий трамвай, который мчит и мурчит, потому что он... кот. На 31 маршруте возле телебашни изучает новое место работы сочленённый троллейбус производства «Белкоммунмаш». Одним словом, детская фантазия безгранична!



Рисунок Александры Андреевой



ОБЪЕКТИВНО

Скоро снова вставать без пятнадцати восемь
И бежать под дождём на озябший трамвай...
Ах, как трудно включаться из августа в осень,
Как же хочется снова отправиться в май.

Анна Островская, «Из августа в осень»

В объективе: любимый Петербург

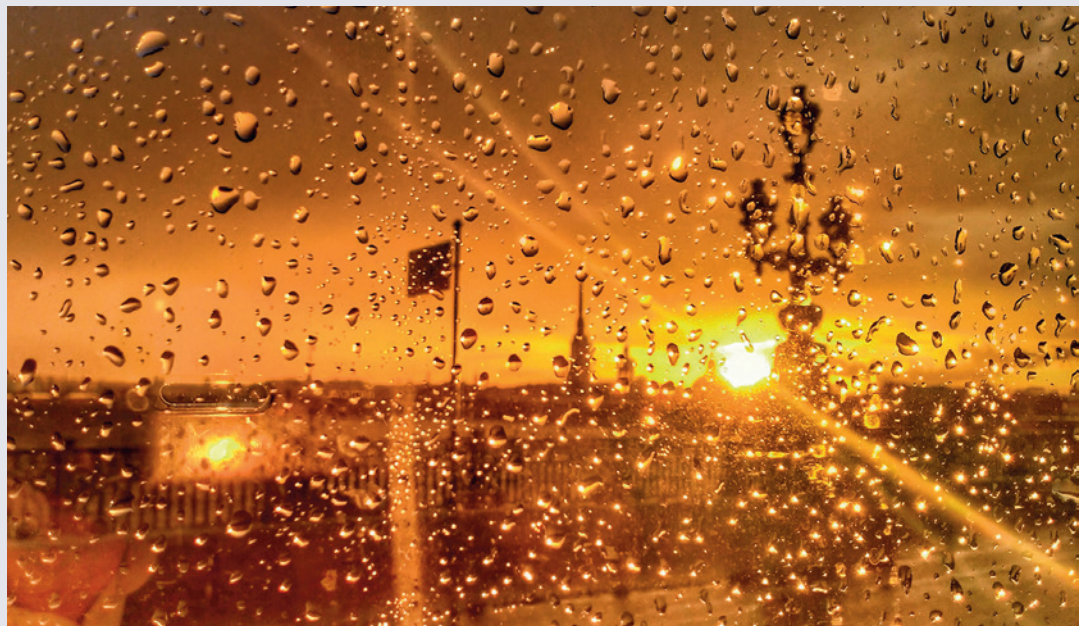


Фото – Олег Соловьёв



С 3 сентября

Будьте с нами!

16 сентября в Горэлектротрансе пройдёт традиционная благотворительная акция «Помоги детям, стань донором!», организуемая по инициативе Молодёжного совета ППО ГУП «Горэлектротранс».

Главная цель – помощь детям с онкологическими заболеваниями и тяжёлыми заболеваниями крови.

Материальная компенсация за сдачу крови направляется на закупку лекарств и медикаментов. Акция пройдёт с 9.30 в Троллейбусном парке № 1 по адресу Ленинский пр., 140/2, куда специально приедет бригада Городской станции переливания крови. Желаям принять участие необходимо предварительно записаться у председателей профкомов или по телефону: +7 981 878 15 15 (Генис Ирина Александровна).



Информация Горэлектротранса также доступна: ГЭТ.РУС spbgurget f get.spb spbget spbget. Присоединяйтесь к нам в Одноклассниках

